

# ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΕΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΕΔΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Ι. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ  
Αντιπρόεδρος: Σ. ΤΡΩΙΑΝΟΣ  
Γεν. Γραμματέας: Β. ΠΑΠΟΥΛΙΑ  
Ταμίας: Α. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ-ΖΑΦΡΑΚΑ  
Μέλη: Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ, Μ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-  
ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ, Β. ΚΟΝΤΗΣ, Θ. ΚΟΡΡΕΣ, Μ.  
ΝΥΣΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΕΛΕΚΙΔΟΥ

## ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Διευθυντής: Ι.Ε. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ  
Επιμέλεια έκδοσης: ΚΟΣΜΑΣ Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

Διεύθυνση: Καθηγ. Ι.Ε. Καραγιαννόπουλος  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - 54006 Θεσσαλονίκη

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΒΑΝΙΑΣ"

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ 26

☎ 219.493

Στοιχειοθεσία: Όλγα Αντωνιάδου

Μοντάζ - Εκτύπωση: Π. Γιαννούλης - Κ. Τσολαρίδης Ο.Ε.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση όλου ή μέρους του παρόντος βιβλίου  
χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Μ.Α.Α.

## ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΑ

Τόμος 17ος

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997

DF  
552  
B9  
v.17

15 5755

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ

2183

### A. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- |  |     |
|--|-----|
| Κωνσταντίνος Δ. Καλοκύρης<br><i>Η Ελληνίδα Αυτοκράτειρα Θεοφανώ και η τέχνη του 10ου<br/>&amp; 11ου αιώνα στη Δύση και ιδιαίτερα στην Γερμανία</i>   | 15  |
| Jean Irigoin<br><i>Les conditions matérielles de le production du livre à Byzance<br/>de 1071 à 1261</i><br>(Οι υλικές προϋποθέσεις παραγωγής βιβλίων στο Βυζάντιο<br>από το 1071 μέχρι το 1261)<br>Μετάφραση: Μαρία Ζουμπούλη-Καράμπελα | 63  |
| Σπύρος Ν. Τρωιάνος-Μαρίνα Μαροπούλου<br><i>Περί βισέξτου</i>   | 79  |
| Κωνσταντίνος Γ. Πιτσάκης<br><i>Δύο σημαντικές εκδόσεις κειμένων του Βυζαντινού Κανονικού Δι-<br/>καίου</i>   | 99  |
| Daniel J. Sahas<br><i>Saracens and Arabs in the Leimon of John Moschos</i>   | 121 |
| Μάρθα Γρηγορίου-Ιωαννίδου<br><i>Η επιγραφή των Μαδάρων. Παρατηρήσεις και προβλήματα.</i>   | 139 |
| Γεώργιος Μίντσης<br><i>Το οικωνύμιο Σαρακηνοί (οι) της Αλμωπίας<br/>(Ονοματολογική Προσέγγιση)</i>   | 191 |
| Ι. Καραμαννόπουλος<br><i>Οι αρχές της φεουδαρχικής Ευρώπης. Εξ αφορμής ενός νέου<br/>βιβλίου</i>   | 207 |

Κωνσταντίνος Νιχωρίτης Η χρήση των όρων « <i>Makedonska gedaxija</i> » και « <i>Makedonski rãkoris</i> » στους σύγχρονους καταλόγους των σλαβικών χειρογράφων	229
Κατερίνα Καραπλή Η « <i>Ακολουθία επί κατενοδώσει καί συμμαχία στρατού</i> »	247
Evanthia Konstantinou-Stergiadou <i>Die Echtheit der Sigilia von Basilius II für das Erzbistum von Achrida</i>	263
Ηλίας Αναγνωστάκης Η χειροποίητη κεραμική ανάμεσα στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	285
Αιμίλιος Δημ. Μαυρουδής « <i>Η έμμεση παράδοση του έργου του Μελετίου "Περί τής του άνθρώπου κατασκευής"</i> στον κώδικα <i>Vaticanus Palat. gr. 199</i>	331
Νίκος Νικολούδης <i>Το βυζαντινό πυροβολικό</i>	339
B. Νεράντζη-Βασιμάζη <i>Συντεχνίες και Κράτος στο Βυζάντιο το 10ο αιώνα</i>	351
Αλέξης Γ. Κ. Σαββίδης « <i>Τεκφούρ</i> »: οι Χριστιανοί ηγεμόνες και στρατιωτικοί αρχηγοί του βυζαντινοτουρκικού μετάπου (13ος-15ος αιώνας)	365
Sanja Mešanović <i>Η βυζαντινο-τουρκική συμφωνία της Καλλιπόλης (1403) Ένας ή δύο αυτοκράτορες;</i>	379
Σωτηρία Τριαντάρη <i>Η πολιτική φιλοσοφία του Βυζαντίου από τον 11ο αιώνα και εξής Η συμβολή της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφικής σκέψης στη δια- μόρφωση της πολιτικής χριστιανικής συνείδησης του Θεοφυλάκτου, αρχιεπισκόπου Αχρίδος</i>	391

Φάνης Καλαϊτζάκης <i>Η Βοιωτική Εκκλησία στη διάρκεια του 10ου αι.</i>	419
Βιβή Καραγιάννη - Σαλαπασίδου <i>Οι συντεχνίες των αργυροπρατών και τραπεζιτών στο Βυζάντιο</i>	437
Σοφία Παπούρα <i>Η εικόνα των πρώιμων Σλάβων του Δούναβη στις βυζαντινές αφηγηματικές πηγές</i>	449
Σπύρος Ν. Ασωνίτης <i>Οι χρονικοί κριτές (iudices annuales) στην Κέρκυρα κατά τον όψιμο μεσαίωνα</i>	465
Π. Γουναρίδης <i>Πατριαρχικά έγγραφα του ιδ' αιώνα για το Άγιον Όρος</i>	479
Κωνσταντίνος Νιχωρίτης <i>«Zalovany gramoty» Ρωσικά Τσαρικά έγγραφα ελέους της Ι. Μ. Βατοπεδίου (Μία πρώτη προσέγγιση)</i>	499
<b>B. BIBLIOKRISISEΣ ΚΑΙ BIBLIOKRITIKA ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ</b>	
O. Kresten - A.E. Müller, <i>Samtherrschaft, Legimationsprinzip und Kaiserlicher Urkundentitel in Byzanz in der ersten Hälfte des 10. Jhr.</i> , Wien 1995. (I. Καραγιαννόπουλος)	517
Agapetos Diakonos. <i>Der Fürstenspiegel für Kaiser Iustinianos. Erstmals kritisch herausgegeben von Rudolf Riedinger</i> [Κέντρον Έρεύνης Βυζαντίου 4] 'Αθήναι, 'Εταιρεία των Φίλων του Λαού 1995, 89 S. (Κοσμάς Σ. Παναγιωτίδης)	520
Angeliki Liveri, <i>Die byzantinsichen Steinreliefs des 13. und 14. Jahrhunderts im griechischen Raum</i> , [Κέντρον Έρεύνης Βυζαντίου 6] 'Αθήναι, 'Εταιρεία των Φίλων του Λαού 1996, 278 S., 42 Abgeb.Zeichn., 82 Abgeb. Photos. (Κοσμάς Σ. Παναγιωτίδης)	522